



# Lettre

Numéro 43 | Mai 2022

## HOMMAGE À BRIGITTE

Brigitte Einhorn, infatigable militante d'ADA13, passionnée par tout ce qui touche le 13<sup>e</sup>, est décédée dans la nuit du 8 au 9 avril. Elle reste cependant toujours pour nous, par son implication et sa gentillesse, sa connaissance de l'histoire de nos quartiers et sa complicité avec chacun, l'incarnation de notre conception de l'association. Plus de cent personnes très émues l'ont accompagnée au cimetière du Montparnasse. Nous pensons très fort à Jean-François, à Juliette et à Benjamin.

Nous publions ci-dessous quelques témoignages.

Brigitte,

De mon domicile avenue des Gobelins à la librairie, on m'a souvent demandé combien de temps il me fallait. J'ai toujours répondu : « tout dépend des rencontres du chemin ». Si Brigitte se trouve sur mon parcours, alors, là, on craint le pire. Le pire et le meilleur tant nous partageons ce sentiment que le treizième, c'est notre affaire.

Volubile, mais partageuse, généreuse, elle n'a jamais donné le sentiment du « devoir accompli ».

J'ai (presque) tout donné au quartier, il me m'a si bien rendu. Brigitte aurait aussi pu le dire, nous avons cela en commun, cela et bien d'autres choses.

Aussi loin qu'il m'en souvienne elle fait partie de notre histoire : je me souviens de ses visites à la librairie avec sa fille Juliette, encore petite fille, déjà férue de lectures.

La librairie, c'était aussi un lieu de vie, de rencontres, de fermentation.

Dans les années 2000, Brigitte a rejoint l'équipe de la « Gazette du 13<sup>ème</sup> » apportant son entrain, ses connaissances en syntaxe et en typographie. Elle a signé de nombreux articles, elle privilégiait les sujets d'urbanisme et d'aménagement. C'était une équipe bien vivante qui ne boudait ni les buffets ni les apéros improvisés.

*Si l'on vous dit qu'elle est partie  
Surtout, n'allez donc pas le croire  
Partez à l'assaut de nos rues  
Et partout vous la trouverez*

*Si l'on vous dit qu'elle est partie  
Surtout, n'allez donc pas le croire  
Prenez du vin qui a du corps  
Avec vous, elle viendra le boire*



Sabine

(Lire la suite page 2)



## VIE DU TREIZIÈME

J'ai connu Brigitte au siège d'ADA13, cela devait être en 2006. Membre de l'association depuis longtemps, elle a voulu profiter de son temps libre de documentaliste nouvelle retraitée pour mettre de l'ordre dans les archives qui s'accumulaient dans les caves ou les tiroirs des adhérents. L'ampleur du travail ne l'a pas rebutée. Au contraire, son intérêt pour l'association n'a fait que grandir.

L'arrivée de Brigitte dans l'association me fait l'effet d'un petit bruissement qui s'amplifie doucement. Tout d'un coup, alors qu'on ne l'a pas vue venir, elle est là, elle est partout. Sans faire de bruit, sans jamais se faire mousser, Brigitte est devenue essentielle pour tout le monde.

Ses projets pour l'association germaient dans sa tête au fil de ses rencontres. Elle savait détecter les compétences de ses interlocuteurs et leur donner envie de faire quelque chose avec elle. Je pense ainsi à Joël Cellier et à Edgar Boutilié, avec lesquels elle a créé le site d'ADA13, mettant ainsi l'association dans la modernité ; je pense à son beau-frère, Christian Barnathan, qui a conçu la Lettre qui a remplacé ABC13 et dont nous sommes fiers. Je pense à Jacques Goulet qui, avec son expérience de correcteur du Monde, a amélioré la forme de nos écrits. Je pense à Alex Gulphe avec lequel elle a modernisé et enrichi la Lettre et notre site et numérisé nos archives. Je pense aussi à Pierre Legris et encore à Edgar Boutilié qui ont animé des rencontres fructueuses avec les adhérents. Je pense à ses contacts avec la Bibliothèque nationale et le laboratoire Phéacie de l'université Paris-VII-Denis-Diderot situé sur la dalle des Olympiades qui ont permis des manifestations originales et pleines de succès, lors des journées du Patrimoine notamment. Je pense à Abel Peautré, à Daniel Friedmann, à Jean-Louis Favre et à Dominique de La Porte, je pense aux balades festives dans les quartiers Croulebarbe et Bédier-Boutroux qu'ils ont animées. Brigitte savait relier ses amis avec une incroyable énergie.

Tout ce qui concernait le 13<sup>e</sup> arrondissement l'intéressait. Elle était toujours là où quelque chose se passait : les conseils de quartier, les réunions publiques, la fête des associations du quartier Rungis-Brillat-Savarin-Peupliers et la journée des associations du début de septembre, les grandes expositions du Pavillon de l'Arsenal, les événements sur Paris-Rive gauche...

Brigitte a tenu fidèlement nos permanences à partir du moment où nous avons eu le local de l'avenue de la Sœur-Rosalie, y accueillant de nombreux étudiants et y invitant les nouveaux adhérents. Elle apportait le café et du chocolat et se réjouissait des idées qui s'échangeaient dans une ambiance amicale.

Oui, ADA13 lui doit beaucoup.

Françoise

\*\*\*

### Une dame de cœur

La probabilité de tirer la dame de cœur d'un paquet de cartes est infime, surtout si on n'a droit qu'à un seul essai. Or, une rencontre ne laisse par définition qu'un seul essai, je me réjouis donc d'avoir eu l'incroyable chance de rencontrer Brigitte, notre dame de cœur. Je ne vais pas filer la métaphore, tout le monde comprend, au plus profond, ce que cela suppose d'ouverture aux autres, de gentillesse, de générosité et ... tout en douceur.

S'il faut citer un trait de caractère qui m'a toujours enchanté c'est cette inarrêtable volubilité qu'on aurait pu mettre à son débit, mais n'était-ce pas là la générosité des mots ?

Bon finalement je vais me laisser piéger par cette métaphore en évoquant son cœur à l'ouvrage. Un dynamisme débordant au service d'une insatiable curiosité, ça vous pose quelqu'un, ça vous rend indispensable...

Et ça nous fait terriblement défaut.

Emmanuel

# La « remise à plat » de Bruneseau Nord

Après un débat au Conseil de Paris, M. Emmanuel Grégoire, premier adjoint à la maire et en charge de l'urbanisme, a annoncé la « remise à plat » du projet Bruneseau Nord. Il a aussitôt déclaré que la Ville et la SEMAPA allaient travailler avec le groupement lauréat du projet initial (architectes, urbanistes, promoteurs et financiers). Il a précisé que les groupes politiques du Conseil de Paris seraient associés à la réflexion.



Les changements climatiques, la nécessité de la sobriété énergétique, la montée en puissance du télétravail, ont en effet rendu le projet Bruneseau anachronique. Sans jouer sur les mots, nous pensons que l'expression « remise à plat » devrait signifier l'abandon des constructions de très grande hauteur.

Dans ses propos (rapportés par Le Parisien du 1<sup>er</sup> février) M. Grégoire n'a toutefois jamais mentionné l'existence et le rôle du Comité permanent de concertation avec les associations représentatives des habitants et des usagers. Or Paris-Rive gauche est la première (et peut-être la seule) opération d'aménagement où l'on a appliqué à la lettre la Charte de la concertation du ministère de l'Environnement de 1996. Le Comité Permanent de Concertation (CPC) fonctionne depuis le mois d'avril 1997.

Plusieurs associations membres du CPC (ADA13, SOS Paris, Les Frigos APLD, AUT, APF France handicap, APa-ParisXIII, UCAF, Vivre le nouveau 13<sup>e</sup>) ont protesté et envoyé à la Mairie de Paris, à celle du 13<sup>e</sup> et à la SEMAPA un courrier dont nous publions ci-dessous de larges extraits :

« Nous ne pouvons que regretter que les membres de la Concertation ne se soient plus réunis depuis janvier 2020, et ce malgré nos demandes directes et expresses de reprise de la Concertation. Certains aspects de Bruneseau Seine

*en particulier devaient notamment être précisés et affinés dans ce cadre.*

*Du fait de cet arrêt de la concertation, les territoires en projet de PRG, dont Bruneseau Seine, cristallisent toutes les attentes et les nouvelles idées qui ont émergé en matière d'urbanisme, d'aménagement durable et de qualité de vie depuis la crise de la Covid 19.*

*Pour cette raison, nous pensons qu'une remise à plat de Bruneseau Seine ne saurait se réduire à des adaptations à la marge d'un projet initial fondé sur des principes d'urbanisme désormais dépassés. Au contraire, il serait profitable qu'il fasse l'objet d'un moratoire, d'un temps de pause prolongé, d'un « gel » laissant le terrain et le projet en jachère pendant le temps que de nouvelles propositions émergent et mûrissent.*

*C'est pourquoi nous faisons appel à vous pour que la concertation soit ranimée sur ce sujet et sur quelques autres. Nous faisons également appel à vous pour que la concertation soit relancée de façon élargie, en y associant les habitants, les Comités de quartier et les associations d'Ivry directement concernés par ce projet. »*

## Le futur Plan local d'urbanisme (PLU)

Le PLU bioclimatique est en cours d'élaboration. Fin 2020, l'Atelier parisien d'urbanisme (APUR) a publié un diagnostic très précis sur l'existant. Il est toujours en ligne. Nous avons eu ensuite l'avant-projet du Projet d'aménagement de développement durable (PADD) qui est un catalogue non contestable de bonnes intentions.

À l'automne 2022 s'ouvrira l'élaboration du règlement détaillé : c'est une phase très technique, mais nous ne

devons pas la laisser aux « spécialistes ». C'est îlot par îlot que l'on peut définir les espaces à protéger, la hauteur des immeubles, etc. Les questions du périphérique, des bords de Seine, des zones d'aménagement, sont très importantes pour notre arrondissement et nous serons vigilants.

ADA13 s'organise pour que nous ayons tous des arguments à faire valoir dans cette discussion. En 2023 viendra l'enquête publique sur le PLU bioclimatique.

aménager,  
bâtir,  
créer...

## VIE DU TREIZIÈME

### L'Institut George Eastman

Le bâtiment de l'Institut dentaire a été inscrit sur la liste des sites pour lesquels la Ville de Paris faisait des « appels à projets innovants » dans le cadre de l'opération Réinventer Paris. Ce projet de privatisation de l'usage de l'Institut a immédiatement suscité l'inquiétude et la protestation de plusieurs associations, du Conseil de quartier et des riverains du centre.

Dès cette annonce, notre association a élaboré et présenté un dossier de demande de classement du bâtiment et de son mobilier aux Monuments Historiques. Cette demande a abouti et nous en sommes fiers. Quoi qu'il arrive, l'architecture et le mobilier de

l'Institut sont préservés.

La compétition (réduite à 2 candidats) s'est soldée par la sélection du projet présenté par la Compagnie de Phalsbourg, qui proposait notamment l'implantation d'un centre de santé devant occuper plus du tiers des surfaces. Nous avons appris depuis que l'opérateur de ce centre, le COSEM, avait jeté l'éponge.

Nous considérons donc que le projet sélectionné est devenu caduc et que la question de l'avenir de George Eastman est ouverte. Le 22 mars dernier, un débat a eu lieu au Conseil de Paris. L'exécutif municipal et le maire du 13<sup>e</sup> ont déclaré que la Ville était liée à la Compagnie de Phalsbourg et qu'ils allaient prendre contact avec celle-ci. Or ce n'est pas un opérateur, mais un projet, qui a été sélectionné. Logiquement la

Compagnie de Phalsbourg est disqualifiée puisqu'elle est dans l'impossibilité de le réaliser. Si elle présentait aujourd'hui une autre version, elle prendrait le risque de recours juridiques des autres concurrents et des associations.

Le moment est venu de reprendre le dossier par le bon bout et de faire de ce bâtiment emblématique, idéalement situé au cœur du parc de Choisy, un équipement public utile aux habitants du 13<sup>e</sup> et aux parisiens en général. Nous sommes bien entendu conscients des dépenses qui devront être engagées pour la rénovation de ce bâtiment dans lequel la municipalité n'a pas investi depuis des décennies. Mais cela en vaut la peine.

Nos interventions auprès des autorités municipales sont à ce jour restées sans réponse. Nous avons donc déposé dans le cadre du Budget participatif la proposition d'installer à l'Institut la Maison des associations du 13<sup>e</sup> et d'ouvrir ses espaces à la vie démocratique, culturelle et associative de l'arrondissement. Il est impératif d'engager enfin un débat public qui a tant fait défaut depuis l'ouverture de ce dossier.

Pierre Deblock ■

### Les présidentielles dans le 13<sup>e</sup>

**1<sup>er</sup> tour.** *Inscrits : 112 061 ;* *Votants : 87 294 (77,9%) ;* *Blancs : 1 088 ; Nuls : 442 ; Exprimés : 85 764 (76,53%)*

(en % des exprimés) : Mélenchon : 36,73 ; Macron : 29,96 ; Jadot : 7,43 ; Le Pen : 6,64 ; Zemmour : 6,26 ; Péresse : 4,85 ; Hidalgo : 2,76 ; Roussel : 2,31 ; Lassalle : 1,38 ; Dupont-Aignan : 1,13 ; Poutou : 0,74 ; Arthaud : 0,42.

**2<sup>e</sup> tour.** *Inscrits : 112 116 ;* *Votants : 81 280 (72,5%) ;* *Blancs : 4 943 ; Nuls : 1 496 ; Exprimés : 74 841 (66,75%)*

(en % des exprimés) : Macron : 82,76 ; Le Pen : 17,24.

### Austerlitz. Encore des bureaux !

Une barre de 300 mètres de long et de 37 de haut, 50 000 mètres carrés de bureaux, 16 462 mètres carrés de commerces, un hôtel de 210 chambres, mais seulement 141 logements sociaux et intermédiaires et 81 studios pour étudiants, voilà ce qui se prépare sur l'îlot dit A7/A8, perpendiculaire au boulevard de l'Hôpital et situé entre la gare d'Austerlitz et les jardins de l'hôpital de la Pitié.

Ce projet que la Ville et la SEMAPA se dépêchent de réaliser avant que le PLU bioclimatique l'interdise, est un non-sens, tant du point de vue de l'urbanisme que du climat, de la biodiversité et même de l'économie.

6 000 personnes, la plupart habitant hors de Paris vien-

draient y travailler, en utilisant des transports en commun saturés. La construction en béton et en verre sera très gourmande en énergie. Toutes les conditions sont réunies pour créer ici un méga îlot de chaleur.

Dès l'enquête publique, ADA13 s'est opposée à ce projet. Mais le permis de construire demandé par les maîtres d'ouvrage (Kaufman & Broad / Altarea / Gares & Connexions / Indigo / Elogie-Siemp) a été accordé fin 2020.

La contestation ne faiblit pas. Plusieurs associations envisagent de déposer un nouveau recours devant les tribunaux. La procédure juridique peut être utile, mais selon nous, seules la mobilisation des habitants et la contestation « politique » peuvent encore faire échouer cette aberration, que l'aménageur ne soutient que pour des raisons budgétaires.



#### Le comité de rédaction

Françoise Cellier  
Pierre Deblock  
Brigitte Einhorn  
Emmanuel Leguy  
Catherine Marin  
Martine Rigoir  
Françoise Samain

#### Conception graphique

Julien Chilou  
Impression  
Graphirel  
01 45 81 23 83

#### Association pour le développement et l'aménagement du 13<sup>e</sup> arrondissement

5, avenue de la Sœur-Rosalie  
75013 Paris  
Tél. : 01 45 3519 02  
Courriel: [ada13@ada13.com](mailto:ada13@ada13.com)  
Twitter: @Ada13Paris  
Site: [www.ada13.com](http://www.ada13.com)  
N° ISSN: 1968-780X

Directeur de la publication :  
Pierre Deblock

